МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 67 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
355044 г.Ставрополь пр.Кулакова 25 – а тел: 39-10-70. факс39-10-86

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №67
_____ Шимко О.В.
Приказ № 81-ОД
от «31» августа 2022 г.

Шимко Ольга Владимировна

Подписан: Шимко Ольга Владимировна
DN: OU=заведующий, O=МБДОУ № 67, CN=Шимко Ольга Владимировна, E=dou_67@stavadm.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г.Ставрополь
Дата: 2022.09.02 12:58:19+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей старшей группы № 3 компенсирующей направленности

2022-2023 учебный год

Содержание

Введение 3
I. Целевой раздел программы (обязательная часть) 4
1. Пояснительная записка 4
1.1. Цели и задачи реализации программы 5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы 5
1.3. Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни с ТНР, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. 7
1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте) 13
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений
II. Содержательный раздел программы (обязательная часть) 23
Игра как особое пространство развития ребенка 23
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие 27
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 31
2.3. Образовательная область «Речевое развитие» 35
2.4 Образовательная область» «Художественно-эстетическое развитие 38
2.5. Образовательная область «Физическое развитие 45
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы 48
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик 53
2.8. Способы направления поддержки детской инициативы 57
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников 59
2.10. Особенности организации педагогической диагностики 63
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений
2.11. Региональный компонент 77
III. Организационный раздел 85
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ 85
3.2. Планирование образовательной деятельности 89
3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственно-пространственной среды 92
3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий 94
3.5. Программно-методическое обеспечение программы 95
IV. Приложения 98
Краткая презентация программы 100

Введение

Наименование программы: Рабочая программа воспитателей старшей группы компенсирующей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 67 города Ставрополя.

Нормативно-правовая база разработки образовательной программы:

Рабочая программа образовательной деятельности (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 67 города Ставрополя (далее - Учреждение) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образованияв Российской Федерации:

- ✓ Федеральный Закон РФот29.12.2012г.№273 «ОбобразованиивРоссийской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменениив Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитанияобучающихся»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от28.09.2020№28 «Обутверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ ПостановлениеГлавного государственного санитарного врача РФот28.01.2021№2 «Обутверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21
- ✓ «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасностии (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского садакомбинированного вида №67 городаСтаврополя;
- ✓ Положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 67 города Ставрополя

I. Целевой раздел программы (обязательная часть)
1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее -Программа) образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В., СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020г.; Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и состоянием здоровья.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие.

В содержание рабочей программы включены «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования, а также карта оценки уровня эффективности педагогических воздействий.

Содержание программы представлено в виде указания темы, раскрытия целей и задач и содержания непрерывной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Материал программы представлен по основным образовательным областям и в соответствии с учебным планом.

Цели и задачи данной программы определены ФГОС дошкольного образования; Уставом ДОУ; адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 67 города Ставрополя (далее – МБДОУ № 67), с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Данная группа комплектуется детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи), по заключению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цели программы:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ.

2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников

Основные задачи коррекционного обучения

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова)

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.

4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ТНР.

5. Формирование грамматического строя речи.

6. Развитие связной речи дошкольников.

7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.

8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу логопедических групп для детей с ТНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к организованной групповой деятельности, организовать индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, интегрировать детей в образовательном учреждении и способствовать освоению ими программы, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно- развивающей и образовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и

психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности.

Основной для достижения поставленной цели данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет, которая предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Принципы воспитания и обучения детей с ТНР

При разработке Программы было учтено то, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление.

Программа строится на основе ***принципов дошкольного образования***, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностейкаждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различныхвидах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,• методов возрасту и особенностей развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, в Программе учитываются ***принципы воспитания и обучения детей дошкольного возраста с речевой патологией:***

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностейкаждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов, предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей; • принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

• принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности во многом зависит от следующих факторов:

-раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

-взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка);

-дифференцированного подхода к детям с тяжелыми нарушениями речи,

-связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Подходы к формированию Программы.

Основные научные подходы, лежащие в основе Программы:

- культурно-исторический подход определяет развитие ребёнка как «…процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский);
- личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребёнка происходит главным образом за счёт его личностного развития;
- деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.3. Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни с ТНР, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

1. Речевое развитие.

Общение детей имеет форму свободного диалога со сверстниками и взрослыми. Ребенок выражает своих чувства и намерения с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов на занятиях, утренниках, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной

жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развиваетсясвязная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное содержание, но и детали.

2. Познавательное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольных, овальных, треугольных предметов. К шести годам дети легко выстраивают в ряд –по возрастанию или убыванию –до десяти предметов, разных по величине. Однако дошкольники этого возраста пока испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Совершенствуются мыслительные операции, которые являются основой формирующегося словесно-логического мышления и творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут менять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов) и из природного материала.

3. Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок данного возраста нуждается в содержательном общении со сверстниками. Его речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий, имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств), проявляет активный интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонации взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга -указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Освоенные ребенком виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка в трудовой деятельности.

4. Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности ребенок 5-6 лет свободно изображает предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей. Расширяются представления о цвете (знает основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст –это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке дети создают более сложное по форме и деталям изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

5. Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Шестилетние дети могут совершать пешие прогулки на небольшие расстояния, значительно точнее выполняют движения. В отличие от детей 3-5 лет, у них, как правило, отсутствуют лишние движения. В период с 5 до 6 лет ребенок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков -более прерывистые, у девочек –мягкие, плавные). К шести годам улучшается мелкая моторика, продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: ребенок умеет одеться в соответствии с погодными условиями, выполняет основные правила личной гигиены, приема пищи, проявляет самостоятельность. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Характеристика детей старшего возраста с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом — речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Типичным является позднее развитие речи, ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, а также недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. В зависимости от тяжести дефекта в современной логопедии различаются три уровня речевого развития (Р.ЕЛевина).

Основной контингент дошкольников 6-го года жизни, направляемых в группы с ТНР, имеет второй - третий уровень речевого развития. Кратко охарактеризуем эти состояния.

На втором уровне речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут ответить на

вопросы, беседовать по картинке, рассказать о семье, знакомых событиях окружающей жизни.

Однако недостатки речи на данном уровне проявляются ещё достаточно выражено. Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т.д.), животных (осел, баран, овца, черепаха, жираф) и их детенышей(поросенок, жеребенок и т.д.), название мебели (раскладушка, сервант, табуретка и т.д.), профессий (повар, певица, летчик, капитан, портниха и т.д.).

Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков (не знают названий цвета предмета, его формы, размера и т.д.). Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит — лежит). Навыками словообразования дети не владеют.

При использовании простых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

— смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»);

— отсутствие согласования глаголов с существительными;

— ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» — «два карандаша», «де туи» — «два стула», «мама пил молоко»);

— нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными: «пат кука» — «пять кукол», «голуба лета», «пато» — «голубая лента», «голубое пальто».

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме («нига идит то» — «книга лежит на столе»); возможны замена предлога и нарушение предложных форм.

Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, реже из 4 слов.

Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих («пат нига» — «пять книг», «папутька» — «бабушка», «дука» — «рука»).

Большое количество ошибок отмечается в воспроизведении слогового контура слов. Это выражается в неумении передать нужное количество слогов: «авик» — «снеговик», «тевикаль» — «телевизор». Наряду с этим отмечаются выраженные трудности в звуковом наполнении слогового контура: «тавотик» — «животик», «муваней» — «муравей», «гобили» — «голуби».

Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» — «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» — «мазет», «вырезает» — «вет», «петля» — «дырка», «брызгает» — «льет»); заменяют названия признаков.

Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроят,, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый).

Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы.

Выявляются своеобразные лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» — вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» — «роза», «колокольчик» — «цветок»); замещение названий признаков («узкий» — «маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «некороткий» и т.д.).

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятей» — «я играю синим мячом», «у меня нет синей мяти» — «у меня нет синего мяча»); согласования числительного с существительным («два рути» — «две руки», «пять руках» — «пять рук», «пат мидедь» — «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», «паток лезит тумпе» — «платок лежит в сумке»), замена («кубик упай и тая» - кубик упал со стола»); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ формирования связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину,, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы и действия, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; . недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук «с» мягкий, недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпоги» вместо «сапоги»), «ц» («сяпля» вместо «цапля», «ш» («сетка» вместо «щетка»).

Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые смазанно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотик тинит адавот»... «воповод»... «падавот» —

«водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («каманав» — «космонавт», «какеио — «хоккеист», «тапика» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т.д.).

Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырехступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обусловливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

Краткая характеристика группы

Старшая группа № 3, компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с ТНР.

Списочный состав: 21 человек;
Дети, требующие особого внимания (дети-сироты, опекаемые, инвалиды) – нет
Из них: мальчиков – 11;
девочек – 10.

Анализ состояния здоровья детей:
Старшая группа № 3, компенсирующей направленности для
детей 5-6 лет с ТНР.

Область оценки физического здоровья детей:	**Старшая группа компенсирующей направленности № 3**
Уровень физического развития - средний - выше среднего - ниже среднего	 11 детей (52 %); 10 детей (48%); 0 детей
По группам здоровья: I группа- II группа - III группа – IV группа -	 2 ребёнка (10%); 15 детей (71%); 3 детей (14%); 1 ребёнок(5 %).
По группам физ. развития: Основная - Подготовительная - Специальная –	 12 детей (57%) 9 (43%) 0 детей;
По часто болеющим детям:	нет
По детям диспансерной группы:	
Группа	Количество детей -21 человек
-социально-адаптивное поведение:	-----
По уровню физической подготовленности: Высокий – Выше среднего- Средний – Ниже среднего- Низкий –	 3 ребенка (14%) 6 детей-(29%), 12 детей – (57%)
Адаптация в условиях группы составила:	количество человек: 21 человек – легкая степень – 100 %

1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте)

Планируемые результаты освоения детьми Программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной Программы, реализуемой в старшей группе по всем образовательным направлениям развития детей. Показатели освоения детьми Программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	**Показатели освоения детьми программы по образовательным областям**
Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и по интонации взятой роли. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

	Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15 - 25 минут
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Знает о современных профессиях взрослых, занятых в промышленности родного города (мебельщик, водитель автомобиля, рабочий и др.), исторически сложившемся труде людей родной земли (казак - земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод)
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды

	транспорта («Скорая медицинская помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
Познавательное развитие	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности
Формирование познавательных действий, становление сознания	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева -справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет образное предвосхищение. На основе

	пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города – Ростов-на-

	Дону, страны, ее столицы.
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Может рассказать о своем родном городе – Ростове-на-Дону, назвать улицу, на которой живет. Знает символы Ростовской области - флаг, герб и гимн; Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений
Речевое развитие	
Владение речью как средством общения и культур	Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
Обогащение активного словаря	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения
Развитие речевого творчества	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

	Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Знает 2 - 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Знает и использует в речи пословицы, присказки
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Определяет место звука в слове (начало, середина, конец)
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные

	сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Умеет создавать узоры используя растительные узоры, геометрические орнаменты.
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, критерии эстетических оценок. Понимает, что творчество композиторов – разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к музыкальному, словесному искусству. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим

	детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
Стимулирование сопереживания Персонажам художественных произведений	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения
Физическое развитие	
Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
Приобретение опыта формирования опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 - 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

	Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей
Овладение подвижными играми с правилами	Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Играет в любимые подвижные игры
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядокв своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во

	время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)
Игра как особое пространство развития ребенка

Основное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности, которая интересна и доступна ребенку. Такой деятельностью в этом возрасте выступает игровая деятельность, которая в дошкольном возрасте является ведущей. Именно в игре наглядно обнаруживается единство всех сторон личности ребенка, а также единство психического и физического развития ребенка. Неповторимая специфика дошкольной игры заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры. Такое добровольное подчинение правилам происходит в том случае, когда они не навязываются извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть. Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру и не ставят в ней каких – то иных целей, чем играть. Игра становится для детей формой организации жизни, если она своим содержанием направляет детей на действие полезное и увлекательное, сплачивает и объединяет, доставляет радость.
В старшей группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.
Задачи развития игровой деятельности
* Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии через сложение новых творческих сюжетов.
*Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
*Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
*Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.
Игра как особое пространство развития ребёнка
шестого года жизни.
Сюжетно-ролевые игры.
Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей,

коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявлениеинициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки,билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование.

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре фантазировании литературного опыты, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имениигровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками

изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают вигре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петьпесенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском)

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. Очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров— бумаги, марли, сетки. Делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях. Делать насыщенный солевой

раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). Выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор. Заливать цветную воду в разные формочки и замораживать. Выдувание мыльных пузырейс помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый. Наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок,пипеток, трубочек, мензурок, шприцев. С помощью резиновой трубки, на одном концекоторой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьетвыше, когда ниже. Делать разные корабли избумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разнымиспособами,делая«бури».

Игры со светом. Пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчикдругого ребенка. Придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигналафонарика. На стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц. Вместе своспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступитвосковойузор.

Игры с магнитами,стеклом,резиной. Экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемнойсилы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п. С помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков. Привязывать к длиннойрезинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки —и, дергая за резинку, заставлятьих подпрыгивать. Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматриваниеразных предметов, материалов, поиск оставленных «следов». Рассматривать окружающеечерез стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло;специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое,а затем«находить»их, рассматривая в цветное стекло и пр.

Игрысбумагой .Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. Изготовление разных бумажных вертушек и испытание их. С помощью тонкой бумаги ирасчески гудеть, играть, как на губной гармошке. Делать отпечатки на бумаге с помощьюсамодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п. Рисовать илиписать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, чтонаписано в таинственном письме. Брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получат ьизображение на цветном фоне. Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько

копий и пр.). На пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушитьих, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.
Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое —неживое; реальное —фантастическое; домашние —дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос —ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольнопроверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новые правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результатыразвитияигровойдеятельности

Достиженияребенка (Чтонасрадует)

- ✓ Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- ✓ Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений вобщении спартнерами.
- ✓ В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются ввербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает на дихпрактической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов всюжетно-ролевой игре,управления персонажами в режиссерской игре.Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, таки в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествуе тигре и обогащает игровой замысел.
- ✓ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающими познавательным играм.
- ✓ В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном

соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требуетс овместных усилий педагогов и родителей

- ✓ В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- ✓ Не умеетсогласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- ✓ В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- ✓ Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до еез авершения.
- ✓ Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

2.1. Образовательная область» «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание Программы представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития – образовательными областями (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое) ребенка. Программа предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

Социально – коммуникативное развитие.
Познавательное развитие.
Речевое развитие.
Художественно – эстетическое развитие.
Физическое развитие.

Развитие социальной компетентности – важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Познание ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми.

Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Цель: формирование свободной творческой личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважением к людям, личности с развитыми познавательными интересами**,** эстетическими чувствами.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать
непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и родителей.
Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;	Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;
ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;	Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;
проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям,	не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и

интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.	желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения

коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.
Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.
Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и родителей.
Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.	Интерес ребенка к труду неустойчив; Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;
Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:
1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности.
Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода

улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и родителей.
Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет: - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:
- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.
Цель программы:
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности:

1.Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2.Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3.Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4.Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5.Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6.Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7.Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8.Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9.Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие сенсорной культуры.

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), теплых и холодных оттенков.
Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).
Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.
Проявление умения сравнивать предметы, выделять3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях
Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.
Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.
Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.
Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.
Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы.
Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).
Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.
Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.
Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).
Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.
Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).
Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Содержание математического развития построено в трех блоках педагогического процесса:

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Применяются разные виды занятий: комплексные, интегрированные, игровые.
Блок совместной деятельности педагога с детьми включает: интересные дидактические игры (в основном) на классификацию, творческие задания, практические упражнения; в которых педагог организует живое непринужденное общение с детьми, исключающее навязчивые повторения.
Задачи математического и личностного развития детей:
1. Устанавливать связь между целью (задачей), осуществлением (процессом) какого-либо действия и результатом;
2. Строить простые высказывания о сущности явления, свойства, отношения и т. д..
3. Находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем.
4. Активно включатся в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости.
5. Свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.

Умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи помогает детям в освоении математического содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и родителей.
Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления	Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.	Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим по сравнению с предшествующим периодом опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы. Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по

придумыванию загадок, сказок, рассказов. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

-содержательность и связность речи (диалога и монолога);

-развитие речевого творчества, выразительности речи;

-развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменнымф ормам речи;
7. Поддерживать интерес к рассказыванию пос обственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и ихнекоторыхпризнаках(композиция,средстваязыковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержанияи формы,смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами

(учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый,честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и родителей.
Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки. Имеются существенные недостатки звукопроизношения. Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Не может назвать любимых литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДОУ и является его приоритетным направлением. Основой художественно-эстетического развития является искусство. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности.

Содержание художественно-эстетического развития построено в трех блоках педагогического процесса:

- специально организованное обучение в форме занятий;

- совместная деятельность детей с педагогом;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Применяются разные виды занятий: комплексные, интегрированные, игровые, музыкальные.

Блок совместной деятельности педагога с детьми включает: чтение художественной литературы, театральную деятельность, ролевые игры, нетрадиционное рисование.

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

- *Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

-*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники анималисты, иллюстраторы-сказочники.

-*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

-*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы красоты-прочности). Материалы,

используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.
Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.
Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.
-*Посещение музея*. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
Задачи образовательной деятельности:
– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности:
Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.
По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.
Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.
Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.
Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.
Изобразительно-выразительные умения.
Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.
Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Содержание учебной программы

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве. Происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении **предметного мира** дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цвета, красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

В **сюжетном изображении** (рисование, лепка, аппликация) – умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В **декоративной деятельности** – умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, оттиск, создание эскиза, наброски карандашом и кистью.

В аппликационных работах – использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы. Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

В **лепке** при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность.

Конструирование из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов. При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать различные сюжетные композиции. Уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

Конструирование из бумаги. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещения в праздники, для игр- драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. Конструирование по типу «оригами». Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус, полукруга в конус, закручивание прямоугольника в цилиндр. Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток. Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных полосок из различных материалов, а также в техники папье-маше.

Конструирование из природного материала. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы – проволока, пластилин, клей, нитки и т.д.). Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой, и др. Планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и родителей.
высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники;	интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.	

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках
(композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игредраматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и родителей.
Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; не может назвать своих любимых литературных произведений; не знает жанров литературных произведений; ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

-Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

-Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

-Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

-Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной -выразительности.

-Развивать певческие умения;

-Стимулировать освоение умений игрового-музицирования;

-Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

-Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.Баха, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. РимскогоКорсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).

Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и родителей
Развиты элементы культуры слушательского восприятия; выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.	Не активен в музыкальной деятельности; не распознает характер музыки; поет на одном звуке; плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; не принимает участия в театрализации; слабо развиты музыкальные способности.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультурные занятия являются основной формой обучения детей двигательным навыкам и воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Учитывая большое значение выносливости в повышении функциональных возможностей организма, ее воспитанию уделяется основное внимание в процессе проведения занятий на воздухе.

Занятия на воздухе проводятся при высокой двигательной активности детей, которая достигается благодаря использованию фронтального и группового метода организации детей, играм, эстафетам. Сохранению высокой работоспособности детей на протяжении всего занятия способствует правильное сочетание нагрузки и активного отдыха. Для успешного проведения занятий важно приготовить пособия и правильно разместить переносное оборудование. Пособия размещается так, чтобы его как можно меньше пришлось переставлять во время занятия.

Проведение физкультурных занятии на воздухе требует особого внимания:

-Учет и контроль метеорологических условий и особенностей погоды (в дождливые, сырые, морозные дни занятия проводятся в зале).

-Подбор правильной одежды и обуви в соответствии погодными условиями.

-Наличие сменной одежды.

-Состояние здоровья ребенка.

-Медицинские показания по отношению к каждому ребенку.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
4. Развивать творчества в двигательной деятельности;
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности.

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами, подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль

(5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки.
Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности.

Достижения ребенка.	Требует совместных усилий педагогов и Родителей.
Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенны основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; в поведении четко выражена потребность в двигательной	Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. в поведении слабо выражена потребность в двигательной

деятельности и физическом совершенствовании.	деятельности;
проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни; представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные; испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей,

-условия эмоционального благополучия иразвитиякаждого ребенка;

-определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг кдругу,готовностьприйтинапомощь,поддержать;

-соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку,поддержкаиустановкана успех,развитие детской самостоятельности,инициативы;

-осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я этоделаю»; «Научи меня,помогимнесделать это»;

-сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения ипр.) и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающиепрактический и познавательный опыт детей,эмоции и представления о мире;

-создаетразвивающуюпредметно-пространственнуюсреду;

-наблюдает,как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

-сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития дошкольников.

Дошкольныйвозраст (3-8лет)

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методыработы) по реализации Видов деятельности	Приоритетная образовательная область
Игровая деятельность	Сюжетно- ролевая игра Игра с правилами	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание Театрализованные игры	Художественно -эстетическое развитие
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей, бумаги, природного и бросового материала	Художественно -эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование Лепка Аппликация	Художественно -эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	Художественно-эстетическое развитие

	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры справилами Игровые упражнения Спортивные игры Соревнования	Физическое развитие

Старший дошкольный возраст играет особуюроль в развитии ребенка:в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельностии поведения. Развитие детей 5—8 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

-потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

-потребность в активном познании и информационном обмене;

-потребность в самостоятельности и разнообразнойд еятельности по интересам;

-потребность в активном общениии сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

-потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго,заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен,огорчен,скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены,огорчены,скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения иобщения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружныхребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры,подвижные и музыкальные игры. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана сразными видами детской деятельности— речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок,деталей костюмов и пр.).

В общении сосверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья— те, с кем у ребенка лучшевсего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменятьс несколько раз),всеболее ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения сосверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Детистремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своихглазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) являетсяважнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах.

Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу,замыслу,образцу,ориентироваться наспособдействия,контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей группы решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностныхориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новыедостижения с их прежними, недавними возможностями. Такиевыражения педагога, как «Ягоржусь вами»,«Я верю, что вы успешно справитесь с этим», Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел»,

«Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, такнеобходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Чтоялюблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» ит.п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемыхявлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижениях определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей—это результат общения и совместнойработы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить местонахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т.п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей или чностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания идеятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарныепонятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель так же широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задачи условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке,чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действоватьд ети и п р.На занятияхвоспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленнуюв оспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора,в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников,малышей, взрослых).

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально- нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель так же планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

-специально организованной образовательной деятельности;

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

-в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе организованной образовательной деятельности воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приѐмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссерских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создает дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик (5-6 лет)**
Общение	

Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетноролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	**Распределение времени в течение дня (5-6 лет)**
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приѐма наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья	от 10 - 50 минут

Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня) подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 – 50 минут

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
-поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
-проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
-поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
-получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
-специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
-создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
-создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
-создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
-показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Сферы инициативы. Способы поддержки детской инициативы. Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
-поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи);
-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения)

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно – личностное общение
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому – то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментаускаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?

4. Ты имеешь … билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому в подготовительной группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни, как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...". Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы об их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так", "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной

стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя детей с родным городом и его жителями, воспитатель может предложить организацию "Встречи на земле ставропольской", посвященного Дню рождения города.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить вниманию развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка. После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребенком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребенком - логопатом в домашних условиях.

Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год. Именно они помогают объединить родителей, нацелить их активно включиться в процесс воспитания детей. Важно, чтобы родители на собрании были активны, включались в ту или иную предложенную им работу. Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьей, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников.

Вниманию родителей предлагаются анкеты. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учѐтом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, его особенностях, осознают потребность в педагогических знаниях. Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти. Учитель- логопед планирует и координирует совместную работу с родителями, устанавливает партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей; создает атмосферу общности интересов; повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка; оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях; обучает родителей конкретным приемам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребенка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития. Все это очень важно при планировании работы с родителями.

Перспективный план работы с родителями старшей группы компенсирующей направленности № 3 МБДОУ №67 на 2022- 2023 учебный год см. Приложение 1

Социальный паспорт группы компенсирующей направленности №3 МБДОУ №67 на 2022-2023 учебный год. см. Приложение 2

2.10. Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения

максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

-деятельностных умений ребенка

-интересов, предпочтений, склонностей ребенка

-личностных особенностей ребенка

-поведенческих проявлений ребенка

-особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками

-особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

-Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

-Фиксация всех проявлений личности ребенка;

-Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

-Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

-Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

-не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

-учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса. Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.
Этот принцип раскрывается
-в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
-в безопасности для испытуемого применяемых методик;
-в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
-во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.
Как осуществлять процесс диагностирования?
Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.
Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.
В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними
достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.
Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.
Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).
Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Диагностика: 2 раза в год - вводный показатель в сентябре и итоговый - в апреле.

Социальный мир: - предметный и рукотворный мир; -этикет и ситуации общения; - основы безопасности жизнедеятельности; - ознакомление с художественной литературой	умение различать на фото людей разного возраста
	представление людей о том, как жили люди раньше
	умение называть разные эмоциональные состояния
	воссоздание последовательности возрастного развития человека.
Игровая деятельность	умение отражать в играх впечатления о реальной жизни
	умение осваивать игровое действие
	умение передавать в роли систему игровых действий
	умение творчески развивать сюжет игры
	умение использовать приемы условного проигрывания
	умение создавать предметно игровую обстановку
	умение контролировать свои действия
	умение активизировать речь в ролевом взаимодействии

	умение проявлять настойчивость в достижении результатов
Природный мир	знание основных признаков живого
	представление о среде обитания, наземной, водной, воздушной средах
	хорошее состояние живого существа
	наблюдения в природе для ее познания
	роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистемы
	эмоционально воспринимать природу чувствовать ее красоту
	ухаживает за растениями и животными в уголке природы
	знает и выполняет правила общения с природой
Математическое развитие	Количественный и порядковый счет до 10
	обратный счет от 10
	состав чисел из единиц
	представление о временных отношениях: сутки, неделя, дни недели, месяц.
	сравнение рядом стоящих чисел
	отношения между смежными числами
	раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке
	ориентировка в пространстве, на листе бумаги.
	геометрические фигуры
	Сравнение равенства, неравенства нескольких групп предметов
	деление целого числа на части
Речевое развитие	заучивание стихотворения
	пересказ небольшого рассказа (текста)
	составление рассказа об игрушках
	рассказывание по картине
	составление рассказа на темы из опыта
	умение различать литературные жанры
Национально-региональный компонент	флаг, герб, гимн города, края. История города
	растительный и животный мир Ставрополья. Формирование экологической культуры
	Традиции, обычаи, легенды, национальные блюда
	национальные костюмы, элементы, украшения
	прикладное и декоративное искусство (керамика, вышивка, чеканка)
	Народные сказители и устное народное творчество
	знание цвето -символики
	Рассматривание произведений искусства (отношение к персонажу, соотнесение к личному опыту)
	виды и жанры изобразительного искусства

	знания о профессии художника (скульптора, графика, декоративная архитектура)
	владение техникой и изобразительными навыками и умениями.
Художественно - творческая деятельность: - рисование; - лепка; - аппликация; - конструирование	использует цвета и оттенки для создания выразительного образа
	рисует по представлению с натуры
	располагает изображение по всему листу
	украшает предмет с помощью орнамента, узорами растительного и предметного характера
	создает объемные рельефные изображения
	умение осваивать обобщенный способ конструирования из бумаги
	усвоение способов конструирования из бросового материала
	умение планировать работу, самостоятельное анализирование
	умение анализировать из строительного материала
	планировать работу в индивидуальном и коллективном творчестве
	знать закономерности создания построек и сооружений
	умение создавать разнообразные варианты построек жилищного и промышленного характера (мосты, транспорт)
	освоение грамотной правильной речи
	освоение звуковой культуры речи
	дает элементарную оценку поступкам и действиям героям
	умение выразить свое отношение к ним
Театрализованная деятельность	активно участвует в драматизациях и инсценировках
	с удовольствием запоминает и воспроизводит текст инсценировок
	стремление к исполнению различных ролей
	передает характерные признаки, характер, поведение героев (мимикой, жестами, голосом, движением

Инструментарий педагогической диагностики в старшей группе

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельное и стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».
2.Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.
Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: случившаяся ссора детей.
Форма проведения: подгрупповая
Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»
3. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается
Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: кукольный театр «Кот и лиса»
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая
Задание: наблюдение за участием детей в драматизации сказки «Кот и лиса»
4. Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики
Методы: проблемная ситуация.
Материал: набор сюжетных картинок с изображением различных эмоциональных состояний
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая
Задание: Дидактическая игра «Настроение».
Ребенку предлагается набор сюжетных картинок с изображениями различных эмоциональных состояний. Задание: определить настроение
5. Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы
Методы: проблемная ситуация, обследование
Материал: предметы, орудия труда, фотоаппарат
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая
Задание:
Индивидуальное обследование (цель: выявить уровень развития умений вхождения ребенка в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; овладения простейшими процессами хозяйственно-бытового труда: планирование трудовой деятельности, подготовка рабочего места, возможность самостоятельной трудовой деятельности).
Рекомендуется игровая мотивировка детской деятельности (научить трудовому процессу игровой персонаж). Воспитатель показывает одновременно два предмета (например, чистую и грязную чашки) и вызывает желание выполнить трудовой процесс, выбрав предмет труда.
Перед выполнением трудового процесса ребенку предлагают рассказать игровому персонажу, как он будет трудиться. Ребенок должен сам отобрать все необходимое ему оборудование. В процессе наблюдения за деятельностью ребенка педагог делает фотозапись, где фиксирует все действия по организации рабочего места, особенности выполнения трудовых действий, отмечает освоенность выполнения специальных трудовых умений и действия самоконтроля, указывает качество промежуточных и итоговых результатов труда (осталась ли грязь, насухо ли выжата салфетка и пр.). После окончания работы предложить ребенку оценить результаты своего труда.

6. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль
Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: атрибуты для сюжетно-ролевых игр
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая

Задания
1.Наблюдение за участием ребенка в сюжетно-ролевых играх: «Магазин», «Больница», «Моряки», «Детский сад» (цель: выявить уровень развития умений до начала игры определять тему, 1-2 игровых события, распределять роли до начала игры, использовать предметы- заместители, изобразительные игровые действия; менять роли в соответствии с новой игровой позицией; создавать игровую обстановку; взаимодействовать с партнерами по игре).
2.Игровое упражнение «Устрой комнату для кукол» (цель: выявить уровень развития умения создавать игровую обстановку для сюжетной игры «Дочки-матери»),
3.Упражнение «Найди выход из ситуации» (цель: выявить уровень развития умения развивать игровой замысел через проблемную ситуацию).
7. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества
Методы: наблюдение
Материал: атрибуты к различным играм, материалы для творчества и труда
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая
Задания
Наблюдение за игровой, трудовой и творческой деятельностью детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»
1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.
Методы: беседа.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Как их фамилия? Кем они работают?»
2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры.
Методы: проблемная ситуация.
Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».
3. Ориентируется во времени (вчера сегодня завтра; сначала потом). Называет времена года, части суток, дни недели
Методы: проблемная ситуация.
Материал: большие картины с временами года и маленькие карточки с временами года для всех детей, карточки с изображением частей суток
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая
Задания:
1.Д/И « Времена года»
Цель: учить детей называть времени года по их признаками, находить соответствующие картинки; развивать зрительную память, внимание.
Ход игры
На стульях перед детьми стоят картины с временами года. На коврике лежат карточки. Воспитатель предлагает каждому ребенку взять одну карточку и подойти к картине с соответствующим временем года. Далее необходимо назвать свое время года, объяснить, почему ребенок подошел к той или иной картине.
2. Д/и «Когда это бывает?» (уточнить знание детьми времен года по их признакам; их последовательности)
игры

Воспитатель загадывает детям загадки о временах года, дети их отгадывают, находят соответствующие времени года на картинках и выставляют их на мольберт.
3.Д/и «Режим дня» уточнить представление детей о частях суток, о правильном употреблении слова «утро», «день», «вечер», «ночь».
Материал:
Ход игры: Воспитатель показывает карточку с изображением части суток дети должны назвать. Можно попросить их разложить карточки в правильной последовательности при этом называя части суток когда это бывает.
4. Д/и «Дни недели»
Цель: уточнить названия дней недели и порядок следования, закрепить понятия вчера, сегодня, завтра
4. Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города
Методы: беседа
Материал: фотографии с изображением Москвы, достопримечательностями Ставрополя.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задания:
1. Беседа по фотографиям. Вопросы и задания:
- Назови, что это.
- Как называется столица России?
- Как называется этот памятник? И т. д.

5. Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением
Методы: проблемная ситуация.
Материал: набор пластин (карточек) игры домино, рисунок, на котором изображены трое детей, футляры из-под киндер-сюрпризов и фигурки-вкладыши из них, угощения для детей: пакетики с соком, конфеты, бананы; рисунок, на котором изображены три клоуна в колпачках и девять вырезанных из картона цветных (по 3 - красный, желтый, синий) кружков.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задания:
1. «Домино».
Цель: выявить уровень развития умений объяснять правила игры и следовать им, быстро воспринимать длину, ширину, высоту предметов.
2. «Веселые матрешки»
Цель: учить различать и сравнивать предметы по разным качествам величины.
Материал. 2 комплекта пятиместных матрешек, 2 комплекта разных по величине кружочков, башенка из полых кубов.
6. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека
Методы: беседа
Материал: картинки с изображением солнца, дождя, растений, животных, гуляющих детей
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Скажи для чего нужна человеку вода? Солнце? Воздух?»
7. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним
Правильно пользуется порядковыми и количественными числительными до10,уравнивает 2 группы предметов (+1и -1)
Методы: проблемная ситуация.
Материал. На каждого ребенка полоска плотной бумаги, разделенная на 10 квадратов. 10 маленьких карточек, равных величине квадрата на полоске бумаги, с изображенными на них кружочками от 1 до 10.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

1. «Не ошибись»

Цель: уточнить умения детей в количественном и порядковом счете.

Содержание. Дети кладут перед собой полоски бумаги и маленькие карточки. Ведущий называет какое-нибудь число, а дети должны найти карточку, на которой столько же кружков, и положить ее на соответствующий номер квадрата. Ведущий может называть числа от 1 до 10 в произвольном порядке. В результате игры все маленькие карточки должны быть расположены по порядку от 1 до 10. Вместо называния числа ведущий может ударять в бубен.

8. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задания:

1. Игра «Что изменилось?» (выявить уровень пространственных представлений: впереди сзади, между, справа, слева, вверху)

Игровые действия. Рассмотреть картинки, сравнить, совместить две в одну и получить новую картинку.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям картину – домик, где живут бабка с дедкой.

- Какое время года на картинке? Почему вы так думаете?
- Что находится слева от домика? Справа? Над ним? перед ним? Позади него?
- Кто находится внутри домика? Снаружи?
- Кто из героев сказки «Репка» не находится на картинке?

В процессе беседы следует побуждать детей к полному ответу:

1) Слева от домика машина, дерево.

2) Перед домиком – цветок и т. д.

Дети должны объяснить, чем эта картинка отличается от первой:

1. Временем года.
2. Машина была слева от домика, а стала справа.
3. На первой картинке легковая машина, а на второй грузовая.
4. Перед домом были цветы, а стал снеговик и т. д.

2.Упражнение «Фотоохота» (выявить уровень развития зрительно – пространственной ориентировки, уровень обозначения пространственных признаков по словесной инструкции)

Ход. На картонном круге наклеена картинка, таких кругов несколько и они расположены: один в центре, другие слева, справа, выше, ниже.

Упражнение проводится после того, как рассмотрены картинки на мишени, определены правая и левая рука, положение высоко – низко.

Ребёнку предлагается попасть указкой в названную ведущим мишень. Например, попади в картинку выше зайчика? Слева от мишки? и т.д. Картинки на мишени, их расположение могут меняться.

9. Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл,

пластмасса)

Методы: беседа.

Материал: картинки с изображением транспорта, инструментов, бытовой техники, игрушек, посуды.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание:

1. Д/И «Назови правильно»

Цель: уточнить представления детей о различных видах транспорта, бытовой техники, материалов.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребёнок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

2. Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты для драматизации

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задания:

Индивидуальное обследование:

1.Пересказ знакомого произведения по иллюстрациям (по выбору ребенка) (цель: выявить уровень развития умения воспроизводить текст рассказа или сказки при рассматривании иллюстрации).

2.Выразительное исполнение наизусть стихотворения, потешки (по выбору ребенка) (цель: выявить уровень развития умений запоминать и выразительно исполнять стихи, тексты хороводных игр, потешек, загадок и др.)

3.Драматизация (инсценировка, хороводная игра по прочитанному, литературные произведения).

4. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности (цель: выявить уровень развития умений соотносить свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиции этических норм, представленных в художественных образах)

3.Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: карточки с изображением предметов, моделей, схем

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задания:

1.Индивидуальная беседа с ребенком (используются карточки с изображением предметов, моделей, схем) (цель: выявить уровень развития умений различать слово и звук; гласные и согласные, твердые и мягкие звуки; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы).

4. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, беседа.

Материал: картинки

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задания:
1. Дидактические упражнения: «Расскажи, что ты видишь на картинке?», «Кто что делает?» (с использованием иллюстраций), «Как назвать по-другому?» (заяц - зайчик - зайчище) (цели: выявить уровень развития умений строить простые и сложные предложения (бессоюзные, с союзами, союзными словами); активно использовать части слова для словообразования, систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов).
2. Б е с е д а «Твоя любимая игрушка».
3.Выполнение индивидуального задания: пересказать сказку (по выбору педагога) (цель: выявить уровень развития умения пересказывать хорошо знакомые и вновь прочитанные сказки при педагогической поддержке).
4.Беседа «Как ты провел выходные дни?» (цель: выявить уровень развития умения отвечать на вопросы, обращения).
6.Наблюдение за ребенком в процессе речевого общения (цель: выявить уровень развития умений вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками, договариваться о совместной игре, сообщать о впечатлениях и побуждениях, пользоваться установленными формами вежливого общения)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).
Форма проведения: подгрупповая, групповая.
Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

2. Способен конструировать до собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображении для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
Материал: природный материал, конструктор деревянный, бумага
Форма проведения: подгрупповая, групповая.
Задания:
1. Проверочное занятие по конструированию из геометрических форм.
Тема: Мосты.
Цель: выявить уровень освоения способов конструирования из геометрических форм: создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение, варьировать постройку в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип конструкции, замещать формы, придавать конструкции устойчивость, прочность, использовать перекрытия, замыкания пространства.

2.Проверочное занятие по конструированию из бумаги. Тема: Изготовление игрушек для игры с ветром.
Цель: выявить уровень освоения способов конструирования из бумаги: складывание квадрата по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживанием сгиба, приклеиванием к основной форме деталей.
3.Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезывания
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами
Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задания: «Вырежи так, как нарисовано».
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества
Методы: проблемная ситуация, наблюдение, занятие
Материал: альбомы, кисти, краски, карандаши, палитры, лото, произведения декоративно-прикладного искусства.
Форма проведения: подгрупповая, групповая.
Задания:

1. Проверочное занятие.

Тема: Лес осенью.
Цели: выявить уровень освоения способов изображения простейших предметов и явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии, развития умений подбирать цвета и оттенки как средства передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, передавать пропорции, отдельные характерные детали; правильно держать инструменты, осуществлять последовательность операций.
2. Лото «Собери виды искусства» (цель: выявить представления о различных видах и жанрах изобразительного искусства: декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре). Предложить разложить маленькие карточки с примерами видов изобразительного искусства (декоративное искусство, графика, живопись, скульптура) на большие карты-схемы.
3.Дидактическая игра «Расставь по полочкам» (цель: выявить уровень развития умения группировать произведения декоративно- прикладного искусства по видам на основе выделения характерных особенностей произведений искусства).
Предложить ребенку рассмотреть произведения русского народного декоративно-прикладного искусства и сгруппировать их по видам: •глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, вятская, тверская);

- игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы);
- игрушки из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, ше- могодская резьба);
- роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово);
- кружево (вологодское, киришское, вятское);
- вышивка (владимирский шов и др.);
- роспись посуды (новгородская, псковская, вятская).

4. Дидактическая игра «Картинная галерея» (цель: предложить детям отобрать из многообразия картин образцы для жанровой вы-ставки («Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет»)).
5. Наблюдение за ребенком в процессе взаимодействия с произведениями искусства (цель: выявить уровень развития эмоционально-эстетических проявлений на произведения искусства)

5.Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор), музыкальные инструменты.
Форма проведения: подгрупповая, групповая.
Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню». «Наш оркестр»
6. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов,
испытывает эмоциональное удовольствие

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация выполнения детьми знакомых движений (на выбор), слушание музыкальных произведений

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задания:

1. Слушание музыкальных произведений: «Солдатский марш» Р. Шумана, «Полька» П. Чайковского, «Я с комариком плясала» (р. н. м,, обр. В. Агафонникова), «Утро» С. Прокофьева, «Материнские ласки» А. Гречанинова, «Весною» Э. Грига, беседа на основе прослушанного музыкального произведения (цель: выявить уровень развития слушательской культуры, умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки).

2. Упражнение «Узнай произведение по мелодии» (цель: выявить уровень развития умений узнавать произведения по мелодии и называть их)

7. Умеет выполнять танцевальные движении (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация выполнения детьми знакомых движений (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задания

1. Выполнение движения подскок.

«Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

2. Выполнение движения с предметами (платочком) под музыку «Танец с платочками» (р. н. м., обр. Т. Ломовой).

3. Выполнение движения галоп под муз. и сл. Е. Макшанцевой.

4. Выполнение плавных приседаний под мелодию «Снежинки» (муз. Городецкой).

5. Выполнение пружинного шага (игра «Делай, как я» Т. И. Суворовой)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»»

2.Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня

Методы: проблемная ситуация, наблюдение, беседа

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Материал: фотографии, атрибуты для сюжетно-ролевой игры

Задания

1.Ситуационные задачи: «Приведи пример того, что полезно для здоровья, а что вредит здоровью», «Придумай игру (загадку) про девочку чумазую, про Мойдодыра, про режим дня, про здоровье и здоровый образ жизни».

2.Дидактические игры: «Режим дня», «Мой организм», «Витамины».

3.Рассматривание и обсуждение фотографий членов семьи в ходе совместного закаливания, уборки комнаты.

4.Наблюдение за участием ребенка в сюжетно-ролевой игре «Семья» (цель: выявить уровень развития умения использовать личный опыт в соблюдении здорового образа жизни в игровой деятельности). Описание: педагог отслеживает поведение ребенка в сюжетно-

игровых действиях с предметами: осуществление уборки квартиры, выполнение закаливающих и гигиенических процедур и т. д.

3.Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности, самообслуживания

Методы: наблюдение в быту и организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Материал: кукла, предметы личной гигиены: зубная щётка, паста, мыло, мочалка, расчёска, полотенце, носовой платок.

Задания:

1.Ситуационная задача «Покажи (расскажи), что будет с куклой, если она будет/не будет соблюдать правила личной гигиены ...».

2.Игра-экспериментирование с предметами гигиены (зубная щетка и паста; мыло и мочалка; расческа) (цели: выявить знание назначения предметов гигиены и уровень развития умения пользоваться ими в соответствующих ситуациях). Описание: педагог дает ребенку предмет гигиены (на выбор ребенка). Ребенок проговаривает название предмета, его назначение, совершает действие с предметом в соответствии с ситуацией (например, уход за зубами - берет тюбик с зубной пастой, щетку, на которую выдавливает на зубную пасту размером с горошину, осуществляет правильные движения зубной щеткой)

4.Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике

Методы: наблюдение в быту и организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Наблюдения за ребенком в процессе одевания, раздевания (цели: выявить уровень развития самостоятельности и самообслуживания: умений следить за внешним видом, самостоятельно выполнять микропроцессы (надеть или снять трусики) и целостные процессы (одеться на прогулку, умыться) связанные с определенными физическими нагрузками (надеть пальто, шубу), требующие развития мелкой моторики (расстегивание и застегивание кнопок, пуговиц, молний, развязывание и завязывание шнурков, шарфов и пр.); контрольно-проверочных умений; характер необходимой ребенку помощи со стороны сверстников и взрослых; затраченное ребенком время)

5. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал:

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Наблюдения за ребенком во время выполнения построения в колонну по одному по трое, четверо, перестроений (цель: выявить уровень развития умения выполнять построение в колонну по одному по росту, перестроения из колонны по одному в колонну по три и четыре, уровень развития умения равняться, размыкаться)6. Умеет лазать по гимнастической скамье, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: скакалки, гимнастическая стенка

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задания: «Кто дальше прыгнет?», «Кто всех выше прыгнет? «Обезьянки»

2.11. Региональный компонент

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родному краю, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Северного Кавказа и Ставропольского края влияют на содержании психолого-педагогической работы в ДО: ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: комбайнёров, трактористов, животноводов, рабочих и т. д., на территории детского сада создается массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород – елей, берёз, тополей, ив, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

В программе учитывается региональный компонент: воспитанников знакомят с особенностями сезонных изменений в природе Ставропольского края.

Национально-культурный состав воспитанников ДО

При организации образовательной деятельности в ДО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Благополучный микроклимат в ДО способствует благополучному, радостному, комфортному пребыванию детей в детском саду, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...». В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, традиции своего края.

Особенности Северо-Кавказского Федерального округа, в котором мы проживаем, накладывают свои отпечатки на патриотическое воспитание детей в нашем МБДОУ.

Нашу группу посещают дети разных национальностей, поэтому воспитание чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей Земле, а также ценностного отношения к представителям иных социокультурных групп, сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России, является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Анализ обширности контингента воспитанников по национальному составу обосновывает необходимость реализации модели патриотического воспитания в условиях образовательной среды дошкольной организации с опорой на современные практики с учетом контингента воспитанников, особенностей дошкольного учреждения, имеющихся традиций, кадрового потенциала.

Цель - формирование основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

Задачи:

I. Обеспечить положительную динамику формирования у дошкольников основ патриотизма.

II. Создать оптимальные условия для повышения качества образования в вопросах формирования основ патриотизма:
- разработать технологию формирования основ патриотизма у детей дошкольного возраста на основе метода проектов;
- создать образовательную среду, способствующую формированию основ патриотизма в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
III. Совершенствовать систему оценки качества образования по определению уровня сформированности основ патриотизма у детей дошкольного возраста.
IV. Осуществлять мероприятия по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и родителей по вопросам формирования основ патриотизма детей дошкольного возраста.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ставрополя и Ставропольского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, занятия и проекты в разделе программы «Мой город» 1 раз в неделю.

Национальный региональный компонент реализуется в отдельных темах:

Тема	Региональный компонент
Времена года. (Осень, Зима, Весна)	Особенности сезонных изменений природы Ставропольского края.
Лес. Деревья.	Деревья нашей местности.
Овощи. Фрукты.	Овощи, растущие в нашей местности.
Одежда. Обувь	Национальные костюмы народов Северного Кавказа
Профессии.	Тракторист, хлебороб, комбайнер
Зимующие птицы	Зимующие птицы нашего края.
Перелетные птицы.	Перелетные птицы нашего края
Зимние забавы.	Национальные игры.
Дикие животные	Дикие животные наших лесов.
Цветы.	Цветы, растущие на Ставропольской земле
Насекомые	Насекомые, живущие на Ставропольской земле
Наш город, улица.	Многообразие народов населяющих наш город

Детей старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в

котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города связывают с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей вырабатывается потребность и желание отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми и родителями участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, своего двора, улицы, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.). Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с стимулированием вопросительной активности ребенка 5—6 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомство с писателями и художниками, а так же с их деятельностью. Просмотр слайдов и видеофильмов позволяют приблизить достопримечательности и культурное наследие к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Включать детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, День края, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Побуждать семьи посещать музеи родного города. Отображать свои впечатления и эмоции от увиденного в совместную продуктивную и индивидуальную деятельность.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).

3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).

4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).

6. Участие в проектной деятельности совместно с родителями, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них. Составление родословной своих семей.

8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

9. Совместное участие в тематических выставках и конкурсах рисунков, проектов, поделок и макетов.

Задачи образовательной деятельности:

1.Развивать у детей интерес к родному городу, краю его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего

2.Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее

3.Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях

4.Познакомить детей с культурой и бытом Кавказских казаков, их особенностями и традициями

5.Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горож

6.Познакомить с народами населяющими Северный Кавказ с их бытом, традициями, праздниками и культурой.

7.Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности: «Самая красивая улица» (коллаж), «Моя семья» (древо жизни), «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и других.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становиться духовная культура и, особенно, искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности

Наиболее доступными из них для дошкольников являются:

 Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны таки ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая

культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем, введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению дошкольников с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

 Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные

тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

 Декоративно-прикладное искусство разных народов, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп.

Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами, позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций, делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

 Поликультурное пространство музея. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Задачи воспитания этнотолерантности у детей 5-6 лет.

- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.

- Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному

творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- Развивать представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

- Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.

- Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

- Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к

событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

- Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельност

Основные методы воспитания этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста:

- Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накоплению ребенком представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.

- Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками способствуют воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляют опыт познания ребенком причин различия и глубинное сходство этнических культур, обеспечивают возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно- творческой деятельности.

- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

- Метод проектов углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Деям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.

- Праздники (в том числе народные обрядовые праздники), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводят своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Содержание образовательной деятельности.

Познавательный компонент этнотолерантности:

 Ребенок знакомиться с тем, что люди, населяющие нашу планету относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса), что в каждой стране живут люди разных этносов.

 Ребенок имеет представление о том, что Россия – большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

 Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности

 Ребенок начинает относить себя к определенному этносу.

 Дошкольник понимает, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

 Ребенок знает, что каждый народ имеет свою культуру на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно- прикладного искусства.

 Ребенок имеет представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях.

 Ребенок понимает значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

- У родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом. Название напоминает о природе того места, где построен город. История казачества на Ставрополье.
- Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. Наш город является краевым центром Ставропольского края. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах, которые жили в нашем городе или приезжали к нам - о защитниках Отечества, писателях, художниках.
- В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Организация опыта освоения программы.

Эмоциональный компонент этнотолерантност

- Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)

- Стимулировать развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну.

- Поддерживать желание организовывать совместную деятельность (игровую, художественную) с детьми других национальностей, посещающих группу детского сада.

Практический компонент этнотолерантности:

- Обеспечивать развитие умений воспринимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе знакомства с народными игрушками, произведениями искусства.
- Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать виды деятельности

(прежде всего игры) с детьми другой национальности.

- Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

- В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности, обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях.

- Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям

сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением функций этих сооружений.

- Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, краю проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

- Содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (традиции, праздники).

Итоги освоения содержания программы *Достижения ребенка («Что нас радует»).*

У ребенка преобладает эмоционально - положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей.
Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов. Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую. Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

III. Организационный раздел
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непрерывной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.
Воспитатель следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому

важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Режим дня старшей группы компенсирующей направленности (теплый период года)

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (чтение, музыка)	9.00 – 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность Второй завтрак	9.25 - 12.00 10.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.30 -15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.15 - 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	16.00 - 19.00
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.00-18.30
Уход домой	19.00

Режим дня старшей группы компенсирующей направленности (холодный период года)

Время	**Режимные моменты**
7.00 – 7.55	Прием, осмотр, игры
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 - 8.50	Игры, подготовка к НООД
8.50 – 10.30	Непосредственно организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)
10.30 - 10.40	Второй завтрак
10.40 –10.50	Подготовка к прогулке

10.30-12.00	Индивидуальные коррекционные занятия с учителем-логопедом согласно графику индивидуальной работы
10.50 –12.15	Прогулка (игры, наблюдения, труд)
12.15 -12.25	Возвращение с прогулки, игры
12.25 - 12.55	Подготовка к обеду Обед
12.55 – 15.10	Подготовка ко сну, дневной сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность
15.30 - 15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50 – 16.00	Самостоятельная деятельность, деятельность по заданию учителя-логопеда
16.00 – 16.25	Непосредственно организованная образовательная деятельность
16.25 – 17.15	Подготовка к прогулке, прогулка
17.15 – 17.25	Возвращение с прогулки
17.30 - 17.40	Подготовка к ужину, ужин
17.40 - 18.00	Чтение художественной литературы
18.00 - 19.00	Самостоятельная деятельность, уход детей домой. Работа с родителями

Организация режима дня

При проведении режимных процессов педагог придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей ребенка (во сне, в питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность и соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой разновозрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Организация сна

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 3- 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулка состоит из следующих частей:

наблюдение,
подвижные игры,
труд на участке,
самостоятельная игровая деятельность детей,
индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,
самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Организация питания

В МБДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на заведующую МБДОУ и завхоза.

В МБДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в МБДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:
мыть руки перед едой
класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

В организации питании принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей старшей группы - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.
Организация самостоятельной деятельности.
Самостоятельная деятельность:
1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.
физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);
социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
познавательное развитие: развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры;
художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), слушать музыку.
речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.

3.2 Планирование образовательной деятельности

Основные виды организованной образовательной деятельности

Количество НОД распределено по периодам и рекомендациям парциальных программ развития и обучения воспитанников с общим недоразвитием речи.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ТНР. Распределение НОД по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН СП 2.4.3648-20. Длительность одного НОД – 25 минут.

Организация работы во второй половине дня

Воспитатель во второй половине дня со всеми детьми с ТНР закрепляет программный материал основной общеобразовательной программы ДОУ и группового коррекционного занятия по его рекомендациям, а также организует совместную деятельность с теми детьми, которых рекомендовал логопед. Необходимо отметить, что если логопедом рекомендованы несколько таких занятий, то, ввиду ограниченности времени и в целях более спокойного осуществления совместной деятельности педагога и ребенка, рекомендуется организовывать совместную деятельность с детьми и в другие режимные моменты. Распределение детей для совместной деятельности в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно поупражнять его при закреплении необходимых умений и навыков. Остальные дети в это время самостоятельно играют в сюжетно-ролевые, строительные и другие игры.

Учебный план

Компоненты основной образовательной программы, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» - это учебный план и календарный учебный график.
Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин.

Учитывается, что рабочая программа логопедической группы общеразвивающего направления шестого года жизни обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Календарно - тематическое планирование НОД на 2022-2023 учебный год в старшей группе компенсирующей направленности № 3
(воспитатели)

Месяцы	Недели	Темы	Даты
Сентябрь	1 неделя	Мой детский сад.	05.09 – 09.09
	2 неделя	Наш город. Моя улица	12.09 – 16.09
	3 неделя	Хлеб. Злаки.	19.09 –23.09
	4 неделя	Ранняя осень. Деревья. Диагностика педпроцесса.	26.09 – 25.09
Октябрь	5 неделя	Огород. Овощи	03.10 –07.10
	6 неделя	Игрушки	10.10 – 14.10
	7неделя	Сад. Фрукты.	17.10 – 21.10
	8 неделя	Грибы. Ягоды.	24.10 – 28.10
Ноябрь	9 неделя	Моя страна	31.10 – 04.11
	10 неделя	Части тела.	07.11 – 11.11
	11 неделя	Домашние животные и их детеныши.	14.11 –18.11

	12 неделя	Сравнение ранней и поздней осени.	21.11 – 25.11
	13 неделя	Домашние птицы.	28.11 – 02.12
Декабрь	14 неделя	Зима. Зимние забавы и развлечения.	05.12 – 09.12
	15 неделя	Мебель.	12.12 - 16.12
	16 неделя	Новый год.	19.12 – 23.12
	17 неделя	Дикие животные и их детёныши.	26.12 – 30.12
Январь	18 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы.	09.01 – 13.01
	19 неделя	Зимующие птицы.	16.01 – 20.01
	20 неделя	Транспорт. П.Д.Д.	23.01 – 27.01
Февраль	21 неделя	Посуда.	30.01 – 03.02
	22 неделя	Животные Севера и жарких стран	06.02 – 10.02
	23 неделя	День Защитника Отечества	13.02 – 17.02
	24 неделя	Продукты питания	20.02 – 24.02
Март	25 неделя	8 марта	27.02 – 03.03
	26 неделя	Весна. Весенние цветы	06.03 – 10.03
	27 неделя	Рыбы. Подводный мир	13.03 – 17.03
	28 неделя	Перелетные птицы	20.03 – 24.03
	29 неделя	Насекомые.	27.03 – 31.03
Апрель	30 неделя	Виды спорта	03.04 – 07.04
	31 неделя	Космос.	10.04 – 14.04
	32 неделя	Комнатные растения	17.04 – 21.04
	33 неделя	Дом и его части. Диагностика педпроцесса	24.04 – 28.04
Май	34 неделя	День Победы.	02.05 –05.05
	35 неделя	Профессии.	10.05 – 12.05
	36 неделя	Семья	15.05 – 19.05
	38 неделя	Опасности вокруг нас	22.05 – 26.05

Формы и средства организации образовательной деятельности

Реализация Программы осуществляется ежедневно, в следующих формах образовательной деятельности:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и бытовой труд, изобретательная и конструктивно-модельная, музыкальная, двигательная).

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно - развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Родители участвуют в образовательном процессе:

-выполняя игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

-контролируя выполнение заданий и произношение ребенка;
-выполняя рекомендации учителя-логопеда.

Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:
1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Задачи, стоящие перед воспитателем

Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом
Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Расширение кругозора детей
Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Перспективный план ООД в старшей группе компенсирующей направленности№ 3 МБДОУ №67 на 2022-2023 учебный год. (См. Приложение № 3)

3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.
Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее - РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию Программы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии. Предметно-пространственная среда ДОУ является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта, воспитании и развитии. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макро - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближайший сквер, парк).

В соответствии со Стандартом РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.
РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.
Для выполнения этой задачи РППС должна быть:
1. содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей; 2. трансформируемой обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. доступной- обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. безопасной- все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Обязательным компонентом образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования является культурно-досуговая деятельность.

Содержание культурно-досуговой деятельности включает традиционные события, праздники и мероприятия.

Развитие культурно-досуговой деятельности воспитанников по интересам позволяет обеспечить каждому отдых (активный или пассивный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умений занимать себя.

К решаемым воспитателями задачам по организации досуга воспитанников старшей группы (5-6 лет) относят:
-Отдых: развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры.
-Развлечения: создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

-***Праздники***: формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
-***Самостоятельная деятельность:*** создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование и пр.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность. Соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
-***Творчество***: развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечение детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Перечень праздников и развлечений старшей группы
-Праздники. Новый год, , 8 Марта, День Победы.
-Тематические праздники и развлечения. «День города», «Осень в гости просим», «Мамин день», «Рождественские колядки», «Широкая масленица», «Бравые солдаты» «Весна- красна», «День защиты детей», «День России», «День семьи, любви и верности».
-Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра, постановка спектаклей, инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен. («Лесная сказка», («Светофор», «Теремок», «Путаница»..)
-Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках». «Любимые народные игры».
-Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
-Спортивные развлечения. «Здорово жить!». «Юные спортсмены», «Подвижные игры», «Зимние игры и забавы», «Зимние чудеса», «Мы сильные и ловкие».
-КВН и викторины. «Знатоки ПДД», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний»
-Забавы. Фокусы: «Превращение воды», «Бесконечная нитка» «Волшебное превращение»; сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Дети с ТНР участвуют во всех мероприятиях образовательной организации на общих условиях, но с учетом их индивидуальных особенностей:
-детям предлагаются не большие по объему и не сложные по произношению стихи;
- помощь логопеда при разучивании стихотворений для каких-либо мероприятий;
-при участии ребенка с ТНР в театрализованной деятельности могут быть предложены краткие реплики, реплики – звукоподражатели,
-предусмотрена частая смена деятельности;
-создание ситуаций для самовыражения детей с ТНР;

3.5. Программно- методическое обеспечение программы

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020г.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.

Социально-коммуникативное развитие:

1.Голицына Н.С., «ОБЖ для старших дошкольников», М., «Скрипторий», 2014

2.Голицына Н.С. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду». Старшая группа.

3.Данилова Т.И. Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: "Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2016

4.Зацепина М.Б. - Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. -М. Мозаика - Синтез, 2012- 2013

5.Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду, М., «Сфера», 2013г.

6.Михайлова З. А. "Игровые задачи для дошкольников. Детство–Пресс, 2016

7.Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социальнонравственному воспитанию детей дошкольного возраста. -СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2015

Познавательное развитие:

1.Бутылкина Л. Ю., Баракова И. М., Дучко А. Н. "Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет). ФГОС" Детство – Пресс, 2017 г.

2.Воронкевич О.А.«Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.:«Детство-Пресс», 2016.

3.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Детские экологические проекты. - СПб.:«Детство-Пресс», 2014.

4.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Творческий центр, 2001.

5.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада.

6.Нищева Н.В. "Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет)"Детство-Пресс,СПб.2020 г.

7.Рунова Е.М. «Исследовательская деятельность на прогулках (экологические занятия с детьми 5-7 лет)», Волгоград, Учитель, 2013.

8.Соловьева Е.В., Редько Л.В. «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-7 лет в детском саду», Радуга, М: Просвещение, 2014.

Рабочие тетради, пособия для детей

1.Нищева Н.В."Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС"

2.Нищева Н.В Тетрадь 1 для обучения грамоте детей дошкольного возраста ФГОС СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

3.Нищева Н.В Тетрадь 2 для обучения грамоте детей дошкольного возраста ФГОС СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

4.«Развиваем графические навыки» Под ред.А.М. Граба.М.изд. «Гном» 2014г. Узорова О., Нефедова Е. «500 узоров»

Речевое развитие:

1.Васильева,Н.Н.Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников»

2.Гербова, В. Развитие речи в детском саду.5-6 лет. Старшая группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

3.Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

4.Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополню/ Под ред. О.С.Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2014.

5.Ушакова О.С., «Придумай слово» (речевые игры, упражнения, методические рекомендации), М.: «Сфера», 2014.

Художественно-эстетическое развитие:

1.Грибовская А.А., Халезова М.Б., «Лепка в детском саду», конспекты занятий для детей 2-7 лет, 2013.
2.Доронова Т.Н, Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение, 2013
3.Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.
4.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М. Мозаика - Синтез, 2003- 2015
5.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, ТЦ СФЕРА, 2016.
6.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.

Физическое развитие:

1.Анисимова М. С., Хабарова Т В. "Двигательная деятельность детей 5-7 лет. ФГОС" Детство – Пресс, 2016
2.Вавилова Е.Н. «Укрепляйте здоровье детей».
3.Глазырина Д.Г.«Физическая культура - дошкольникам».
4.Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
5.Пензулаева Л.И.«Физические занятия с детьми 5-6 лет».
6.Скоролупова О.А.«Игра-как праздник».
7.Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3- 7 лет», для старшей и подготовительной к школе групп, часть 3, М.: ВЛАДОС, 2014.

IV. Приложения

Приложение 1

Перспективный план работы с родителями старшей группы компенсирующей направленности № 3 МБДОУ №67 на 2022- 2023 учебный год.

Приложение 2

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ группы № __3____ МБДОУ № 67 2022-2023 уч.г.

Сведения об учреждении	**Показатели**
1. Общие сведения	
Всего семей	21
Всего обучающихся	21
Из них:	
Мальчиков	11
Девочек	10
2. Национальность	
- русские	39
- армяне	
- украинцы	
- грузины	
- дагестанцы	1
- другие (указать): татары	
греки	1
азербайджанцы	
чеченцы	
даргинцы	
абазинцы	
осетины	
корейцы	
карачаевец	
3. Банк данных семей	
Категории:	
Многодетных семей	3
- в них детей	9
Неполных семей	3
- в них детей	
Матерей-одиночек	1
- в них детей	1
Опекаемых (семей)	
Иностранных граждан (семей)	
- в них детей	
в том числе Украинцев (семей)	
- в них детей	
Неблагополучных семей	

- в них детей		
4. Сведения о родителях		
4.1. Профессиональное образование:	**Количество**	**%**
- высшее	30	75
- среднее профессиональное	10	25
- начальное профессиональное		
- не имеет профессионального образования	1	2
4.2. Статус родителей		
- служащий	18	45
- военнослужащий, сотрудник полиции	3	15
- рабочий	7	17,5
- частный, индивидуальный предприниматель	2	5
- наемный рабочий		
- пенсионер		
- безработный (декретный отпуск)	10	25

Приложение 3

Перспективный план ООД в старшей группе компенсирующей направленности № 3 МБДОУ №67 на 2022-2023 учебный год.

Краткая презентация программы

Рабочая программа (далее -Программа) образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В., СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020г.; Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- ✓ Федеральный Закон РФот29.12.2012г.№273 «ОбобразованиивРоссийской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитанияобучающихся»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от28.09.2020№28 «Обутверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ ПостановлениеГлавного государственного санитарного врача РФот28.01.2021№2 «Обутверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21
- ✓ «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасностии (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского садакомбинированного вида №67 городаСтаврополя;
- ✓ Положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 67 города Ставрополя

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и состоянием здоровья.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений а также четвертый дополнительный раздел, где представлена краткая презентация программы.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы, характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет) с ТНР, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте).

Цели программы:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ.

2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач:**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова)

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.

4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ТНР.

5. Формирование грамматического строя речи.

6. Развитие связной речи дошкольников.

7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.

8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников в целях дальнейшей успешной социализации.

Содержательный раздел Программы включает описание игры как особое пространство развития ребенка, образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, физической. Также он включает

-описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы;
-особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
-способы и направления поддержки детской инициативы;
-особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников;
-особенности организации педагогической диагностики.

Программа реализуется:

-в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
-в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др;
-во взаимодействии с семьями детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с еженедельными лексическими темами.
Взаимодействие с родителями (консультации, беседы, помощь родителей в создании развивающей среды, родительские собрания, дни открытых дверей,индивидуальная работа) -важная составляющая содержательного раздела Программы.
Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, а также особенности организации образовательной деятельности. Он включает:
-организацию режима пребывания детей в ДОУ
-планирование образовательной деятельности
-особенности организации развивающей предметно- пространственной среды
-особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.
-программно- методическое обеспечение программы
Реализация Программы осуществляется в индивидуальной и подгрупповой деятельности с детьми в ДОУ.
Программа направлена на создание условий для самостоятельной, активной и целенаправленной деятельности детей 5-6 лет: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), чтения, трудовой, музыкальной и др. Предполагается размещение элементов РППС, центров и модулей активности в группе рационально и удобно для детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Среда должна быть доступной, трансформируемой, безопасной.
Режим дня разработан в соответствии с сезонными изменениями погоды, климатическими и ландшафтными особенностями Ставропольского края.
Программа включает три приложения:
1. Перспективный план работы с родителями старшей группы компенсирующей направленности № 3 МБДОУ №67 на 2022- 2023 учебный год.
2. Социальный паспорт группы компенсирующей направленности №3 МБДОУ №67 на 2022-2023 учебный год
3. Перспективный план ООД в старшей группе компенсирующей направленности № 3 МБДОУ №67 на 2022-2023 учебный год.