

Тезисы выступления «Артикуляционная гимнастика по системе «Дерево» Е.Ф. Архиповой»

Высказывание К.Д. Ушинского- русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России.

Слайд 1 « Практика показывает, что гимнастика, специализируя, так или иначе произвольные движения человека, излечивает множество застарелых болезней».

(2-3слайд) Артикуляционная гимнастика по системе «Дерево» была разработана Архиповой Еленой Филипповной для детей со стертой дизартрией и была успешно апробирована на практике. По этой же системе удается экспресс-коррекция звуков у детей, не имеющих стертую дизартрию. Также успешно применяется и при других нарушениях звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика, лежащая в основе системы «Дерево», является экономичной в плане затраты времени и трудоемкости для ребенка и логопеда. Дополнительным эффектом применения этой системы является улучшение дикции и просодии в целом.

(4 слайд) В ходе освоения артикуляционных движений и укладов для звуков по системе «Дерево» у детей формируется навык самоконтроля за положением органов артикуляции и четкие кинестезии, что является предпосылкой предупреждения артикуляторно- акустической дисграфии при стертой дизартрии у школьников и улучшения выразительности речи. Артикуляционная гимнастика – это первый этап к постановке звука.

(5 слайд) Опираясь на работы Е.Ф. Архиповой я использую её экспресс методику «Дерево». Чтобы разнообразить свои занятия с ребенком, я применяю различный наглядный материал. Одной из таких разработок мне хотелось бы поделиться с коллегами.

(5 слайд) Перед нами схема «Дерево», двигаясь вверх по веточкам, мы с ребенком выполняем артикуляционные упражнения. Все артикуляционные упражнения мы сопровождаем движением рук. Коррекционный процесс становится легким и интересным, и дает положительные результаты.

(6 слайд) Авторская позиция. Е.Ф Архипова предлагает нарисовать на листке дерево с веточками и после правильно выполненного ребенком упражнения на этом дереве дорисовываются листики, что вызывает особый интерес у детей.

(7 слайд) Начинается артикуляционная гимнастика по системе «Дерево» с пассивной гимнастики- пассивные движения создают схему будущих активных движений самого ребенка.

(8 слайд) 4 шага АГ- это нейростимуляция; 1 шаг-перед зеркалом; 2 шаг-без зеркала по образцу по подражанию (кинестетический базис); 3 шаг-без зеркала по инструкции, без образца (кинестетический базис) 4 шаг-синхронно с движением рук-бионергопластика, руки помогают подкрепить артикуляционный и голосовой образ звука.

(9 слайд) В методике Архиповой не рекомендуются упражнения:

1. Грибок

2. Забор в прикусе

3. Трубочка за счет щечных мышц

4 Лошадка- щелкать языком

5. Парус у шеек зубов

6 Мотор- у шеек зубов

7. Чашечка у шеек зубов

8. Губы трубочкой без фиксации нижней челюсти

9 Вялая позиция губ, не видны зубы в упражнениях на гласные А,И,Э,Ы

10 Громкий голос на моторчике

11. Проторный и длительный выдох при вызывании по подражанию

(10-11 слайд) Чем отличается АГ Архиповой от других гимнастик. Если у нас только два звука лабиализованные с участием губ у,о, то Архипова дает все остальные гласные тоже лабиализованные, т.е. с утрированной артикуляцией губ, это кинезиотерапия и функциональная нагрузка и это создает кинестетические и кинетические паттерны(схема-образ) для мышечной памяти. Итак, при А-зубы видны; Ы-зубы видны; И, Э-зубы видны. Этот подход формирует у ребенка навык самоконтроля. Используем различный наглядный материал.

Итак, начинается работа с отработки гласных звуков, для этого используем следующие артикуляционные упражнения. «Забор» (12 слайд), «Трубочка» (13 слайд), Чередование «трубочка-забор»(14 слайд). Закрепляется с помощью символов гласных звуков(15 слайд), лицо с напоналками(16 слайд). Кроме бионергопластики можно используют речедвигательную гимнастику (17 слайд), (18 слайд)-работа с гласными с изменением темпа проговаривания: быстро-медленно, протяжно-коротко.

Когда отработали на гласных, эти же упражнения являются базой для других звуков.

Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков (20 слайд)

Упражнение «Забор» (21 слайд)

Упражнение «Окно»(22 слайд)

Упражнение «Мост»(23 слайд)

Упражнение «Лопата»(24 слайд)

Упражнение «Лопата копает» (25слайд)

Упражнение «Вкусное варенье»(26 слайд)

Упражнение «Теплый ветер» (27 слайд)

Для формирования точкообразного выдоха включаем упражнение «Фокус»
(28 слайд)

Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми (29-31)слайд

Информационные ресурсы (32 слайд)