



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 67 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

**Консультация для родителей на тему:
«Как знакомить детей
с жанрами изобразительного искусства»**

Подготовила:
воспитатель
Омельченко О.А.

г. Ставрополь

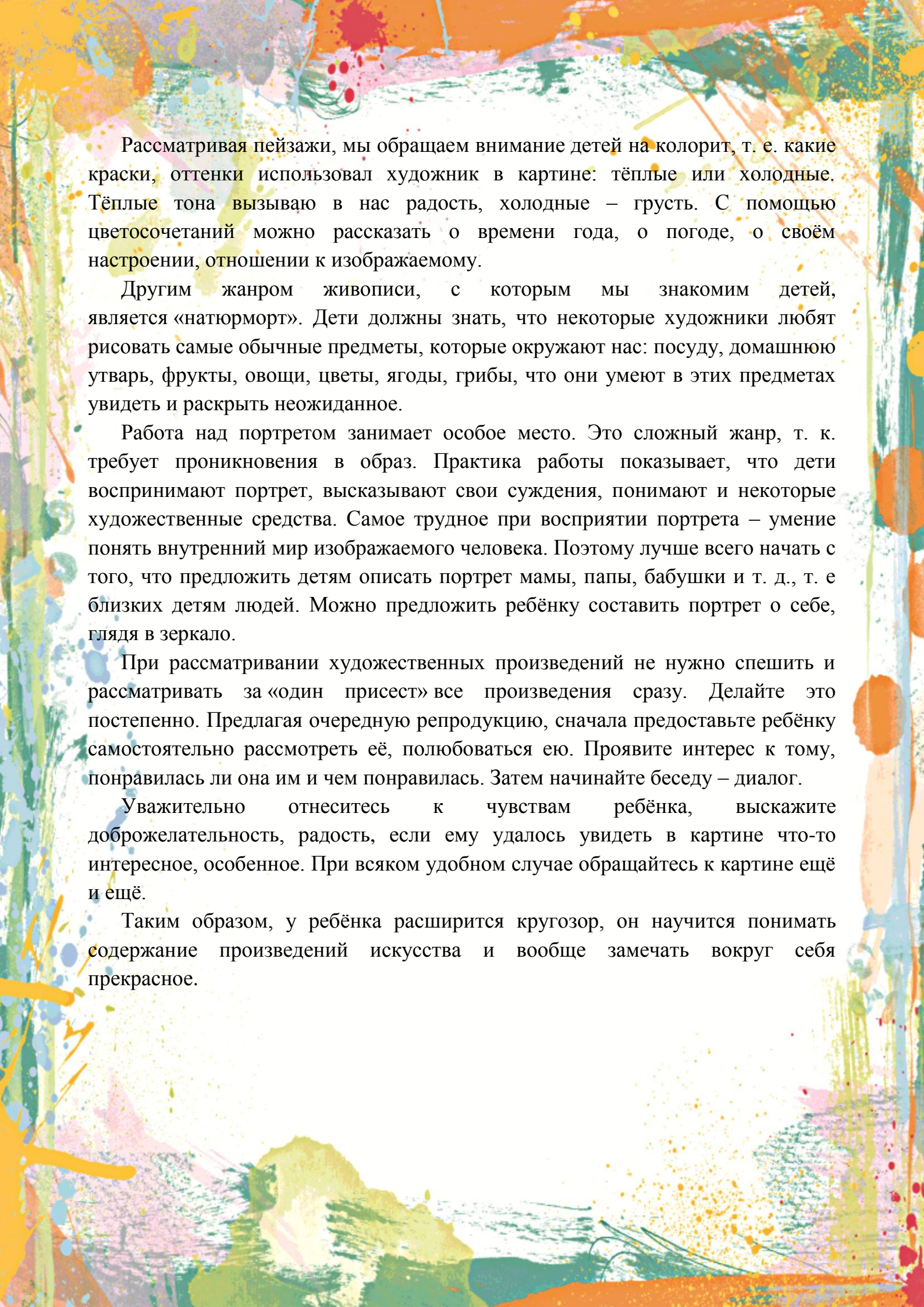
Как знакомить детей с жанрами изобразительного искусства.

Искусство несёт в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром, другими людьми, природой, вещами, а поэтому является для нас всех важнейшим средством познания общечеловеческих, нравственных и эстетических ценностей. Эти ценности искусство выражает в художественных образах, восприятие которых и связанные с ним душевные переживания, чувства, воспитывают и развивают нашу духовно-нравственную и эмоциональную сферу. Основная задача педагога и родителей на этом этапе – вызвать у детей радость от встречи с прекрасным, желание любоваться картиной, рассматривать её внимательно. Даём общее представление о том, что картины рисуют художники, чтобы порадовать нас, доставить нам удовольствие, обратить наше внимание на красоту окружающих предметов. В старшей группе работа по знакомству с живописью расширяется и углубляется. Во-первых, знакомим детей с разными жанрами живописи: пейзажем, натюрмортом, портретом. Во-вторых, учим не только называть автора произведения, но и развиваем умение замечать средства выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.

Знакомясь с художественным произведением нужно научить детей понимать ряд терминов, используемых в речи. Вот некоторые из них:

- «живопись» – значит «живо писать», т. е. писать жизнь;
- «колорит» – это сочетание различных цветов в картине;
- «композиция» – составление, правильное расположение предметов, людей на картине;
- «репродукция» – воспроизведение картины, её точное изображение в большом количестве экземпляров;
- «фон» – происходит от французского слова «дно», т. е. основной цвет картины, он помогает понять замысел художника;
- «пейзаж» – изображение на картине окружающей нас природы;
- «натюрморт» – от французского «мёртвая природа», т. е. изображение неживых предметов. В натюрмортах изображают овощи, фрукты, цветы, предметы обихода, снедь (рыба, дичь);
- «портрет» – изображение человека или группы людей.

Познакомившись с терминами, дети лучше будут понимать взрослых, ориентироваться в живописи.



Рассматривая пейзажи, мы обращаем внимание детей на колорит, т. е. какие краски, оттенки использовал художник в картине: тёплые или холодные. Тёплые тона вызывают в нас радость, холодные – грусть. С помощью цветосочетаний можно рассказать о времени года, о погоде, о своём настроении, отношении к изображаемому.

Другим жанром живописи, с которым мы знакомим детей, является «натюрморт». Дети должны знать, что некоторые художники любят рисовать самые обычные предметы, которые окружают нас: посуду, домашнюю утварь, фрукты, овощи, цветы, ягоды, грибы, что они умеют в этих предметах увидеть и раскрыть неожиданное.

Работа над портретом занимает особое место. Это сложный жанр, т. к. требует проникновения в образ. Практика работы показывает, что дети воспринимают портрет, высказывают свои суждения, понимают и некоторые художественные средства. Самое трудное при восприятии портрета – умение понять внутренний мир изображаемого человека. Поэтому лучше всего начать с того, что предложить детям описать портрет мамы, папы, бабушки и т. д., т. е. близких детям людей. Можно предложить ребёнку составить портрет о себе, глядя в зеркало.

При рассматривании художественных произведений не нужно спешить и рассматривать за «один присест» все произведения сразу. Делайте это постепенно. Предлагая очередную репродукцию, сначала предоставьте ребёнку самостоятельно рассмотреть её, полюбоваться ею. Проявите интерес к тому, понравилась ли она им и чем понравилась. Затем начинайте беседу – диалог.

Уважительно отнеситесь к чувствам ребёнка, выскажите доброжелательность, радость, если ему удалось увидеть в картине что-то интересное, особенное. При всяком удобном случае обращайтесь к картине ещё и ещё.

Таким образом, у ребёнка расширится кругозор, он научится понимать содержание произведений искусства и вообще замечать вокруг себя прекрасное.