

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 67 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

Семинар – практикум для родителей  
**«В гостях у Тетушки Трещотки»**

Музыкальный руководитель  
О. И. Рець

Дата проведения: 19.01.2024 г.

Ставрополь, 2024 г.

## «В гостях у Тетушки Трещотки»

**Цель:** получение необходимых знаний о значимости музыкальных инструментов в развитии ребенка.

**Задачи:**

1. Показать значимость музыкальных инструментов в развитии ребенка.
2. Вооружить необходимыми знаниями о правильном подборе музыкальных инструментов в соответствии с возрастом ребенка.
3. Развивать интерес к музицированию через использование самодельных музыкальных инструментов.
4. Развивать творческие способности при изготовлении самодельных музыкальных инструментов.

**Оборудование:** презентация, бутылки, деревянные ложки, скотч, пластиковые стаканчики, бумага, ведра, лопатки, бумажные тарелки, картон, крышки из-под бутылки.

### Ход мероприятия

**Музыкальный руководитель:** - Добрый день, уважаемые родители. Сегодня мы пригласили вас пообщаться, а также передать вам некоторый опыт интересного общения с детьми. Мы надеемся, что наш опыт будет полезен в воспитании детей. А тема нашей сегодняшней встречи – «В гостях у Тетушки Трещотки». Для начала, чтобы поднять вам настроение, давайте поздороваемся.

**Музыкальная игра «Здравствуйте»**

Станем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется!

Давайте улыбнемся друг другу, и поздороваемся песенкой (*Здрав-ствуй-те!*)

Одной из основных задач музыкального воспитания является раскрытие творческого потенциала дошкольника. Значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей очень высоко. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотного, метроритмического, ладогармонического, тембрового и динамического. Кроме этого, инструментальное музицирование является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных явлений и закономерностей. Оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируются музыкальная память и творческое воображение. Помимо музыкальных способностей развиваются волевые качества, сосредоточенность, внимание.

Сегодня мы собрались в музыкальном зале для того, чтобы узнать, как организовать музыкальные занятия дома с ребенком. Мы с Вами сначала попробуем поиграть на настоящих музыкальных инструментах, а затем я расскажу Вам как можно сделать музыкальные инструменты своими руками.

Музыкальных инструментов очень много. Они разделяются на различные виды, имеют разную форму, звучат по-разному. Играют на них тоже различными

способами. Для простого и интересного запоминания музыкальных инструментов можно использовать не только картинки (изображение инструмента), звучание инструмента в записи или в живую, но и использовать интересные стихотворения про тот или иной музыкальный инструмент. А для закрепления знаний об инструментах, можно провести дома музыкальную викторину, отгадывать загадки.

### Демонстрация презентации «Музыкальная викторина»

**Стихи:**

#### **ЛОЖКИ.**

Ложки разными бывают, и на них порой играют.  
Отбивают ритм такой, сразу в пляс пойдет любой.

#### **БАРАБАН.**

Я, конечно, не орган, я всего лишь барабан.  
Но могу любые звуки я исполнить, были б руки.  
Вот две палочки, держите, по мембране постучите.  
Слышите, как я пою? Тишины я не люблю.

#### **ВОЛЫНКА.**

По селу певец идет, он в руках мешок несет,  
На ходу на нем играет, трубкой звуки извлекает.

#### **ТАРЕЛКИ**

Все с тарелок кушают, но иногда их слушают.  
Чтоб тарелки заиграли, их из металла отливали  
В две руки потом берут друг о друга звонко бьют  
Бьют их палкой и метёлкой, а они смеются только.

#### **МЕТАЛЛОФОН**

Пластинки выстроились в ряд как колокольчики звенят,  
Ударь лишь молоточком. Детишки любят очень.

**Загадки:**

1. Три струны, играет звонко инструмент тот — «треуголка».  
Поскорее узнавай-ка, что же это? (*Балалайка*)
2. Семь сестренок очень дружных, каждой песне очень нужных.  
Музыку не сочинишь, если их не пригласишь. (*Ноты*)
3. Ими друг о друга бьют, а они в ответ поют  
И блестят, как две копейки, — музыкальные... (*тарелки*)
4. Он пишет музыку для нас, мелодии играет,  
Стихи положит он на вальс. Кто песни сочиняет? (*Композитор*)
5. За обедом суп едят, к вечеру «заговорят»  
Поиграй и ты немножко на красивых ярких... (*ложках*)

Если верить толковому словарю, музыкальный инструмент — это предмет, с помощью которого музыканты извлекают звуки. Следовательно, музыкальные инструменты можно делать из самых разных вещей: от кухонной утвари до обыкновенной расчески.

Для изготовления самодельных инструментов подойдёт всё, что угодно:

- Бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.);
- Деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки;
- Коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц, ячейки);

- Леска, нитки простые и шерстяные, проволока, ткань;
- Природные материалы: желуди, каштаны, шишки, орехи, скорлупки от них, крупа, камешки, ракушки;
- Кусочки пластика, небольшие металлические предметы (ключи, скобочки, палочки, гайки, кольца и пр.);
- Металлические банки разных размеров;
- Стеклянные бутылки и фужеры;
- Пуговицы, шарики, резинки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчёски.
- В качестве наполнителя подойдет песок, крупа, гравий, крышки от бутылок, скрепки - в общем, все, что звенит и шумит. И многое другое, из чего можно извлечь звуки.

Главное в играх с музыкальными игрушками, сделанными своими руками – это развитие умения ребенка прислушиваться к особенностям их звучания, передавать разный ритм, творчески подходить к их использованию. А ещё можно экспериментировать. Что изменится, если изменить инструмент? (его длину, наполнитель и другие характеристики)

Многие считают, что развитие чувства ритма нужно только тем детям, которые профессионально занимаются музыкой, танцами или вокалом. Это очень ошибочное мнение, поскольку вся наша жизнь — это ритм. Явления ритма окружают нас повсюду (дождь, хлопают, топают, дятел стучит, капель...) Важно понимать, что развитие чувства ритма влияет на развитие личности в целом.

### **Почему важно развивать чувство ритма?**

1. Прежде всего, конечно, это музыкальные способности — чувствовать ритм, петь, играть на музыкальных инструментах.
2. хорошо развитое чувство ритма положительно влияет на Развитие речи, т.к. ритм является его важнейшей частью. Исследования учёных доказали, что, если чувство ритма несовершенно, у ребёнка слабо развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована.
3. Легче изучать иностранные языки, чувствуя их внутренний ритм.
4. Игра с ритмом — это, как правило, игра с координацией, а значит, будет развиваться крупная и мелкая моторика.
5. В целом улучшится координация, слаженность движений, которая пригодится для любых видов деятельности.
6. Работа с ритмом позволит лучше чувствовать свое тело и управлять им, ведь наш организм очень ритмичен — дыхание, биение сердца, режимные моменты, сон и бодрствование и т.д.
7. Тренировка чувства ритма создаст предпосылки хорошего кровотока во всем организме, ликвидирует психические и физические зажимы.
8. Хорошо развитое чувство ритма помогает в разных видах спорта и в танцах.
9. Да и это просто весело и интересно, а ещё и полезно!

### **Кухонный оркестр**

Самые простые музыкальные инструменты для ребенка легко найти на любой кухне. Разнообразные кастрюли с крышками, ложки, толкушки – все это издает звук.

Предоставьте ребенку возможность исследовать, какие звуки издает разная кухонная утварь. Подвесьте крышки и поварешки на дерево и снабдите ребенка деревянной ложкой.

### **Поющие бутылки**

Бутылки, наполненные водой - отличный музыкальный инструмент. Для создания такого оркестра вам понадобятся шесть бутылок разных размеров. Наполните каждую бутылку водой таким образом, чтобы меньше всего воды оказалось в первой бутылке, а больше всего – в последней. Для красоты воду можно подкрасить с помощью пищевых красителей.

Теперь вооружимся деревянной ложкой и начнем извлекать звуки из нашего «оркестра». Чем меньше воды в емкости, тем выше звук. Вместе с ребенком попробуйте выставить бутылки в ряд, в зависимости от их звучания.

### **Свистульки**

Свистульку можно сделать из бумаги, травинки или соломинки для коктейлей. Отрежьте по диагонали кончик соломинки, чтобы получилось «два зубца» - и свистулька готова. Выдувайте воздух, когда острый кончик соломинки во рту. Отрезав несколько соломинок разной длины, вы получите «инструменты» разной тональности.

Еще одну свистульку легко соорудить из металлической пробки и воздушного шарика. Отрежьте кусочек воздушного шарика и натяните на пробку так, чтобы «закрыть» ее.

И, наконец, свистульку можно сделать из двух палочек из-под эскимо, двух спичек, двух канцелярских резинок и небольшого кусочка бумаги. На палочку положите кусочек бумаги той же длины, сверху накройте другой палочкой. Теперь оба конца закрепите резинками. По краям, между палочками вставляем две спички. Свисток готов!

### **Маракасы**

Из пустых пластиковых, деревянных, картонных и металлических контейнеров получаются отличные шейкеры. Шейкерами (от англ. to shake - трясги) называют ударные музыкальные инструменты для создания ритмов. Обычно это закрытая емкость из твердого материала, частично заполненная песком, дробью, бисером, зернами, в общем, чем-нибудь сыпучим. Шейкеры бывают разными по форме: шарообразными, в виде яйца, палки.

Для изготовления шейкеров подходят любые баночки-скляночки, контейнеры, например, пластиковая упаковка из-под шоколадного яйца. Контейнер из-под кофе можно наполнить камушками и тогда звук получится приглушенным. А если положить скрепки, то инструмент звонко зазвенит. Прекрасно шумят два бумажных стаканчика со звенящим или гремящим наполнителем, плотно заклеенные скотчем.

### **Барабан**

Барабаны нравятся детям. Чтобы этот интерес развить, предложите юному музыканту разнообразные барабанные палочки: лопатки, совки, ложки. Выставьте несколько разнообразных ведерок в ряд и постучите по ним. Наверняка ребенка заинтересуют звуки, которые можно издавать.

Процесс создания барабана не менее увлекателен. Из картонных цилиндров (коробки, фабричные катушки для ниток) получаются отличные, почти профессиональные барабаны. Проще простого соорудить барабанчик из картонного цилиндра от бумажных полотенец, закрыть отверстие бумагой для выпечки и

зафиксировать резинкой. Чем прочнее цилиндр, тем долговечнее будет ваш ударный инструмент.

Тарелки используются в качестве мембраны самодельного барабана. Для того чтобы барабан вышел крепким, тарелку нужно прижать к отверстию цилиндра и плотно закрепить скотчем. При желании такой барабан украшаем цветной бумагой, наклейками, прикрепляем красивую шелковую или бумажную ленту. Маленькие барабанщики с удовольствием наносят на ударный инструмент собственный дизайн и ставят подпись: отличная возможность проявить воображение, развить мелкую моторику.

Добиться приглушенного звука позволяет пробковая подставка под горячее. Просто приклейте ее к ударной части барабана – и вот уже готов новый инструмент. Барабанные палочки хорошо получаются из деревянных ложек, китайских палочек, карандашей и одноразовых деревянных палочек, которыми пользуются педиатры во время осмотра.

### **Кастаньеты**

Всем известны испанские кастаньеты из дерева. Их можно сделать из полоски картона и металлических или пластиковых крышек. Согните картон пополам, закрепите крышку на внутренней стороне картона шляпкой вверх. То же сделайте с другой крышкой так, чтобы при соединении двух половинок картонки крышки стучались друг о друга и издавали звук.

### **Трещетка «Веселая прищепка»**

Такую трещетку может сделать самостоятельно даже малыш. Легко, интересно, полезно! Для этого необходимо нанизать прищепки на веревку.

### **«Вертушки-болтушки»**

Делаются из пустых банок, (в данном случае банки какао Несквик), пустых яиц Киндер Сюрприз, веревок и деревянных палок.

Все эти инструменты вы можете сделать с ребенком вместе и с удовольствием помузицировать.

А теперь я предлагаю нашим мамам поиграть в оркестре.

### **Исполняется оркестр «Танец анитры Э. Григ» (взрослые): металлофон, бубенцы (4шт), «болтушка», маракасы, барабан**

Игру на шумовых музыкальных инструментах можно использовать практически во всех видах деятельности с детьми.

### **Упражнения с детскими самодельными инструментами**

**Вариант 1.** Ритмично аккомпанировать любой мелодии или устроить шумовой оркестр.

**Вариант 2.** Музыкальная зарисовка. Сопровождать шумовыми звуками рассказ или сказку (скачет конь — это кастаньеты, идет дождь — это шум дождя, гром — барабан, пустыня — маракас и т.д.).

**Вариант 3.** Песня по куплетам. В каждом новом куплете песни вступает новая группа инструментов.

**Вариант 4.** Песня с оркестром. В первом куплете играет один инструмент, во втором к нему присоединяется второй инструмент (звучат оба инструмента), в третьем — третий инструмент и так пока не получится полный оркестр).

**Вариант 5.** Диалог без слов. Попробуйте поговорить друг с другом звуками инструментов. Передайте радость, грусть, огорчение, удивление и другие состояния,

а также разные события с помощью звуков музыкальных самодельных инструментов. Меняйте ритм, громкость звучания инструментов.

**Вариант 6.** Игра в эхо. Нужно повторить ритм за ведущим на своем инструменте. Игра полезна в том числе и для развития слухового внимания и речи малышей.

**Вариант 7.** Сказка с инструментами. Озвучивание стихотворения.

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Санки полозом скрипят (вертушка)

А бубенчики звенят (бубенцы, ключи)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Ветер шумит (бутылочка)

дятел стучит (кубики)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Холод, холод, (бокал)

Стужа, стужа, (бумага)

Снег пушистый кружит, кружит (султанчики)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

С горки покатались. (кубики)

### Сказка «Трусливый заяц».

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (шуршалки)

Испугался заяц и бежать (барабаним пальцами)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит! (стучим кубиками)

Бросился заяц бежать (барабан)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает! (трещётки)

Побежал заяц из леса к речке (барабан)

А на берегу речки лягушки сидели (трещотки)

Увидели они зайца и прыг в воду (стучим кубиками)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес. (барабан)

Спасибо вам за веселую музыку. Таким же образом вы можете играть с детьми используя любую сказку, только их желательно упростить, чтобы не утомлять детей, или придумывать свои сказки.

### Вопросы родителям:

1. Есть ли у вас опыт изготовления инструментов и музицирования вместе с детьми?
2. Поделитесь своими впечатлениями от нашего практикума.
3. Что бы вы хотели узнать на следующих занятиях по музыкальному развитию малышей?